

ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA 4° BÁSICO “LENGUAJE Y COMUNICACIÓN”

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Comprender textos informativos.	La noticia	Observación de video y guía de actividad.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=8UsmbbHmBpA	Los estudiantes deberán registrar el objetivo en su cuaderno, ver el video instructivo sobre la noticia del link adjunto y luego leer y contestar las preguntas de la guía N° 1. (lo ideal es que las guías queden pegadas en el cuaderno)
2	Comprender textos líricos.	El poema	Observación y lectura de PPT, declamar poema y crear un poema en su cuaderno, siguiendo los pasos del ppt.	Power point Poema adjunto en material.	Los estudiantes deberán registrar el objetivo en su cuaderno, luego observar el PPT y comentar lo más importante, a continuación, deben escribir un pequeño poema de dos estrofas en su cuaderno, siguiendo los pasos e instrucciones del PPT y contenidos de los años anteriores.
3	Unidad 1: Comprender textos narrativos.	El Mito	Observación de video con mito chileno y comprensión a través de preguntas.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=jeJ5OPpmDdc	Los estudiantes deberán registrar en su cuaderno el objetivo de la clase y copiar la siguiente definición de mito: “Un mito es un relato tradicional que se refiere a unos acontecimientos prodigiosos, protagonizados



					<p>por seres sobrenaturales o extraordinarios, tales como dioses, semidioses, héroes, monstruos o personajes fantásticos, que buscan dar una explicación a un hecho o un fenómeno.”</p> <p>Luego deberá ver el video del link adjunto y contestar las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- ¿Cómo nace el Millalobo? 2.- ¿Dónde vive el millalobo? 3.- ¿Qué poder tiene el Millalobo? 4.- ¿Qué personaje de leyenda es su hija? 5.- Dibuja al millalobo como tú te lo imaginas.
4	<p>Escribir y desarrollar la grafomotricidad.</p>	<p>Letras del abecedario</p>	<p>Realización de caligrafix</p>	<p>Texto caligrafix</p>	<p>Deben realizar las páginas 4,5,6 del caligrafix.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades según las indicaciones del cuadernillo. - Utilizar los cuadros destinados para cada letra, de modo que sea letra caligráfica. - Utilizar sólo lápiz mina para desarrollar las páginas.
5	<p>Comprender textos narrativos</p>	<p>La leyenda</p>	<p>Realización de guía N° 2 Leyenda: “El día y la noche”</p>	<p>Material adjunto: Guía N° 2</p>	<p>Deben leer el texto y luego contestar preguntas y pegar en el cuaderno.</p>



6	Analizar y comprender un texto.	Seguir instrucciones	Control de lectura N°1. Nota acumulativa (Se entrega al volver a clases)	Se adjunta en el material Control de lectura N° 1	Los estudiantes deben leer y seguir cuidadosamente las instrucciones de cada pregunta. El objetivo principal de dicha guía es trabajar la comprensión lectora y el correcto uso de las instrucciones dadas.
7	Comprender y analizar un texto.	El cuento	Trabajo en texto de estudio	Texto del estudiante, pag. 11, 12, 13 y 14	Los estudiantes deben trabajar en el texto del estudiante. Leer El texto inicial a modo de introducción de la página 11 y contestar en forma oral las preguntas en forma individual con el apoyo de un adulto. Luego deben leer el cuento “El hombre que contaba historias” y trabajar en las páginas 12, 13 y 14.
8	Analizar detalles de un texto	El cuento	Trabajo en texto de estudio	Texto del estudiante, pág. 15, 16 y 17.	Los estudiantes deben seguir la actividad anterior y continuar con el texto “El hombre que contaba historias, pero esta vez con un análisis de personajes y autor.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ No olvidar la lectura complementaria del mes: Judy Moddy está de mal humor ✓ Cabe destacar que las actividades se deben registrar en el cuaderno de la asignatura, para mantener el avance académico. ✓ Las guías primordialmente se deben pegar en el cuaderno con sus respectivos objetivos. ✓ Esperamos todo el apoyo posible para que los niños y niñas puedan avanzar en sus aprendizajes. 					



GUÍA N° 1: TRABAJANDO CON NOTICIAS

La prensa y los medios de comunicación presentan noticias que nos permiten ampliar y aplicar los conocimientos adquiridos en la sala de clases. Para leer una noticia en forma adecuada y descubrir su valor pedagógico, es necesario responder algunas interrogantes que nos permitirán comprender los hechos que en ella se incluyen:

¿Qué sucedió?: Para responder esta pregunta se realiza una descripción del tema central presentado en la noticia. Normalmente este último está ligado al título de la noticia.

¿Dónde ocurrió?: Al responder esta interrogante se ubican espacialmente los hechos descritos en la noticia.

¿Quiénes están implicados?: Para responder a esta interrogante es necesario distinguir las personas, organismos e instituciones mencionadas en la noticia.

¿Por qué ocurrió?: Respondiendo esta pregunta se intenta dar una explicación a los fenómenos que se presentan en la noticia.

¿Cómo afectan estos fenómenos a la vida una persona? Al responder esta pregunta, se contextualizan los hechos que se describen en la noticia.

- Para poner en práctica esta técnica de trabajo, lea atentamente la siguiente noticia y responda las interrogantes indicadas en los recuadros adjuntos.

“Intendente de Los Ríos confirma erupción en complejo volcánico Puyehue”.

La autoridad Juan Andrés Varas indicó que en las localidades cercanas como Futrono, Lago Ranco y Río Bueno, hay un fuerte "olor a azufre y cenizas".
Sábado, 4 de Junio de 2011

PUERTO MONTT.- La Intendencia de la Región de Los Ríos confirmó el comienzo de actividad eruptiva en el Complejo Volcánico Puyehue, hecho que acompaña la decisión del Gobierno de decretar alerta roja ante los riesgos en las zonas cercanas al macizo, lo que significa la evacuación de cerca de 600 personas que residen en el lugar.

La autoridad Juan Andrés Varas indicó a radio Cooperativa que en las localidades cercanas como Futrono, Lago Ranco y Río Bueno, hay un fuerte "olor a azufre y cenizas".

"Tenemos confirmación visual de una erupción franca en el Cordón del Caulle, y estamos esperando la confirmación del SERNAGEOMIN para ampliar la zona de evacuación", comentó.

"Se ve la boca de fuego y una columna de humo visible desde el camino a Río Bueno y Lago Ranco, además de percibirse un fuerte olor a azufre".

El anuncio fue respaldado por el gobernador de Osorno, Rodrigo Kuak, quien informó que ya es posible apreciar "las primeras columnas de humo" en el Complejo Volcánico.

Autoridades, y personal del Comité de Emergencia y de la ONEMI se encuentra dirigiéndose hacia el lugar para analizar más detalles del hecho.

Minutos antes, el Gobierno tomó la decisión de elevar la alerta de amarilla a roja tras incrementarse la sismicidad del volcán, con movimientos telúricos que han fluctuado entre los II y V grados en la escala de Mercalli. De acuerdo a información de la ONEMI, en las últimas seis horas se ha registrado un promedio de 230 sismos por hora, de los cuales 12 eventos presentaron magnitudes mayores a 4.0, y 50 eventos mayores a 3.0.



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

Evacuaciones

Frente a esta situación, en la Región de Los Ríos la evacuación regirá para las localidades de Picura, Pichico, Los Venados, Contrafuerte y El Zapallo, que corresponden a las comunas de Futrono, Lago Ranco y Río Bueno.

En tanto, en la Región de Los Lagos, serán trasladados los habitantes de los sectores de El Retiro, Anticuro, El Caulle y Forestal, perteneciente a la comuna de Puyehue.

(Fuente: <http://www.emol.com/noticias/nacional/detalle/detallenoticias.asp?idnoticia=485513> en diario El Mercurio, Sábado, 4 de Junio de 2011,)

¿QUÉ SUCEDIÓ?

¿DÓNDE SUCEDIÓ?

¿QUIÉNES ESTÁN INVOLUCRADOS?

¿CÓMO AFECTAN ESTOS FENÓMENOS A LA VIDA DE UNA PERSONA?



GUÍA N° 2: LA LEYENDA

El día y la noche



En China, hace miles de años atrás, el Señor del Cielo vio que los días y las noches transcurrían iguales, y decidió hacer una gran bolsa de luz para que diera alegría y esperanza a los hombres. Así, comenzó a existir el Sol.

Pero la Noche se sintió triste al quedarse siempre oscura. Entonces, el gigante TiNu, que era amigo de la Noche, quiso **consolarla**. TiNu tenía unas manos enormes y fuertes, con ellas alcanzó el Sol y le robó un gran pedazo, que guardó en un saco.

Ti-Nu huyó corriendo y en su carrera se rompió el saco, que fue **desparramando** en el cielo pequeños pedazos de luz. Esos pedazos de luz son las estrellas que vemos ahora.

Cuando Ti-Nu llegó donde su amiga la Noche, abrió el saco, pero ya no estaba el pedazo de Sol, sino una gran bola blanca: ¡la Luna! Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.

1.-Completa indicando que parte pertenecen al inicio, al desarrollo y al final de la historia:

	El Señor del Cielo decide hacer una bolsa de luz, el Sol, para dar alegría y esperanza a los hombres.
	Cuando llega donde la Noche, de su saco sale una bola blanca, la Luna. Así la Noche nunca más estuvo sola y los hombres nunca se quedaron completamente a oscuras.
	El saco en el que TiNu llevaba el pedazo de sol se rompe y va desparramando pedacitos de luz, las estrellas.
	La Noche se pone triste, porque siempre estará oscura. Entonces, el gigante TiNu se roba un pedazo de Sol para iluminarla.



2.-Lee la siguiente oración y luego responde:

“El gigante roba un pedazo de sol”

1.- ¿Quién roba un pedazo de sol?

2.- ¿Qué hace el gigante?

3.- ¿Qué palabra nombra la acción que realiza el gigante?

4.- ¿Qué hecho natural explica esta leyenda?

5.- ¿Dónde y cuándo suceden los hechos?

Dibuja lo que imaginas de la leyenda leída:



Control de Lectura N° 1

Nombre: _____

Fecha: _____ Curso: _____

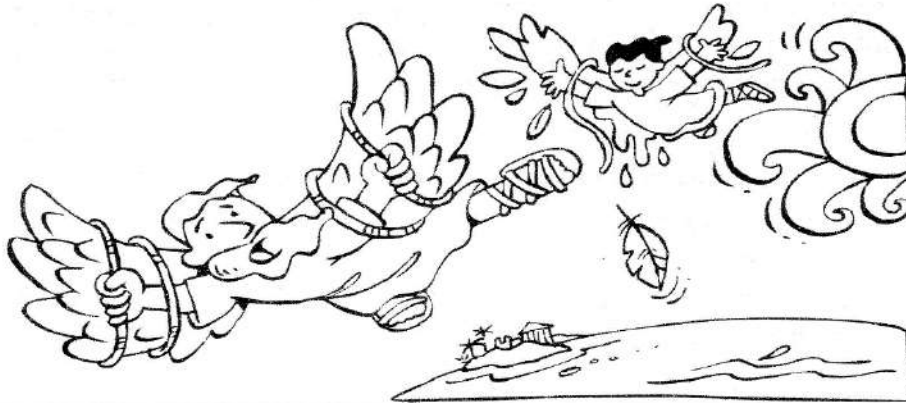
La soberbia de Ícaro

Dédalo, uno de los mayores inventores de la antigüedad, recibió el encargo del rey de Creta de construir un laberinto para encerrar al Minotauro, un monstruo mitad hombre mitad toro, de manera que no pudiera salir nunca de allí. El ingenioso arquitecto realizó el encargo, pero después ayudó a Teseo, un héroe famoso, a matar al Minotauro; y el rey, en castigo, encerró en el laberinto a Dédalo junto con su hijo Ícaro. Después de mucho pensar, dijo: —No te preocupes —animó el padre al joven—. Ya sé cómo salir de esta prisión.

Construyó un enorme par de alas y las pegó con cera a la espalda del joven, de forma que pudieran moverse con el movimiento de los brazos; después construyó otro par para él.

Las alas funcionaron de maravilla. Con unos cuantos movimientos de los brazos, los dos subieron lo suficiente para sobrevolar las paredes del laberinto; pero el joven, orgulloso, quiso volar todavía más alto, hasta que el calor del sol derritió la cera y sus alas se soltaron. Ícaro cayó y murió; Dédalo continuó su vuelo hasta llegar a las costas de Italia.

366... y más cuentos, contados por Gianni Padoan, Bogotá, Círculo de Lectores, 1989.





- 1 Marca, con una X, la respuesta correcta. La palabra **ingenioso** se puede reemplazar por:
- a. Talentoso.
 - b. Ingeniero.
 - c. Inteligente.
 - d. Ingenuo.
- 2 Señala, con una X, la opción correcta. El significado de la palabra **laberinto** es:
- a. Pétalo superior de las orquídeas.
 - b. Cueva donde vive el Minotauro.
 - c. Lugar del que es muy difícil encontrar la salida.
 - d. Nombre que les dan a las costas de Italia.
- 3 Escribe, al frente de cada palabra, otra que tenga significado parecido (sinónimo).
- a. Famoso. _____
 - b. Encerró. _____
 - c. Prisión. _____
 - d. Orgullosa. _____
- 4 Escribe, en cada paréntesis, la letra que corresponde al significado correcto de la palabra
- a. Persona que tiene un sentimiento elevado de la dignidad personal. () Minotauro
 - b. Nombre dado por los griegos a los grandes hombres divinizados. () Arquitecto
 - c. Monstruo, mitad hombre y mitad toro. () Héroe
 - d. Persona que proyecta y construye edificios. () Orgullosa
- 5 Subraya las palabras que indican características (adjetivos).
- a. Ingenioso, encargo, héroe.
 - b. Famoso, castigo, enorme.
 - c. Sobrevolar, orgulloso, soltaron.
 - d. Enorme, joven, encargo.



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **INGLÉS**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Pupils talk about what they are good at.	Are you good at? What are you good at?	Create questions and answers using own information.	PPT	Abrir PPT "Class 1" Cada diapositiva tiene notas explicativas para que los apoderados puedan ayudar a los niños con los contenidos. Las diapositivas que aparezcan como "Activity" deben ser impresas para que desarrollen y posteriormente peguen en el cuaderno. Extra: Si ustedes desean pueden copiar materia o contenido en los cuadernos.
2	Pupils ask and answer about what others are good at.	Is she/he Good at? What is she/he good at? Are they/we good at? What are they/we good at?	Create questions using elements given	PPT	Abrir PPT "Class 2" Cada diapositiva tiene notas explicativas para que los apoderados puedan ayudar a los niños con los contenidos. Las diapositivas que aparezcan como "Activity" deben ser impresas para que desarrollen y posteriormente peguen en el cuaderno. Extra: Si ustedes desean pueden copiar materia o contenido en los cuadernos.

- Se envía material extra para trabajar, en la segunda diapositiva encontrarán en las notas dos posibles actividades orales que hacer con los estudiantes. Sugerencia: Ver en formato de presentación completa.
- Acceso a la plataforma: A la vuelta de clases se dará prioridad a los ejercicios de plataforma por lo que ahí se podrá practicar online con los accesos ya creados por la Miss Paloma; por lo que se solicita sólo trabajar con el material enviado.



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **matemática 4° básico**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Reforzar los contenidos para estudiar para la prueba	<ul style="list-style-type: none">- Uso de monedas y billetes- Conteo de números	Se comienza a trabajar guía de estudio prueba Números Ejercicios 1, 2 y 3	Guía de estudio Trabajar con texto de estudio páginas 26 y 27	Se sugiere comenzar trabajando con el texto de estudio, y como apoyo utilizar el cuaderno de matemática para luego resolver actividades de la guía de estudio.
2	Reforzar los contenidos para estudiar para la prueba	<ul style="list-style-type: none">- Lectura y escritura- Valor posicional	Continuar la guía de estudio prueba Números Ejercicios 4, 5, 6, 7,	Guía de estudio Trabajar con texto de estudio paginas 29, 30, 31, 32	Se sugiere comenzar trabajando con el texto de estudio, y como apoyo utilizar el cuaderno de matemática para luego resolver actividades de la guía de estudio.
3	Reforzar los contenidos para estudiar para la prueba	<ul style="list-style-type: none">- Descomposición aditiva	Se finaliza la guía de estudio Números ejercicios 8 y 9	Guía de estudio Trabajar texto de estudio paginas 33, 34 y 37	Se sugiere comenzar trabajando con el texto de estudio, y como apoyo utilizar el cuaderno de matemática para luego resolver actividades de la guía de estudio.
4	Comprender como comparar y ordenar números hasta el 10.000	<ul style="list-style-type: none">- Comparación de números- Orden de números	Se trabaja guía de estudio orden y comparación de números	Trabajar páginas 38, 39 40 del texto de estudio	Se sugiere comenzar la clase viendo el video https://www.youtube.com/watch?v=YveICGbSVCQ A continuación se trabaja con el texto de estudio y finalmente se resuelve la guía de trabajo



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES

Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

5	Comprender como aproximar números usando el redondeo	- Aproximación de números por redondeo	Se trabaja con el texto de estudio	Trabajar pagina 42 y 43 del texto de estudio	Se lee página 42 del texto de estudio, se observan y discuten con los padres ejemplos que allí aparecen. Se finaliza trabajando en conjunto página 43
6	Reforzar números hasta el 10.000	- Números	Evaluación de procesos página 44	Trabajar página 44 del texto de estudio	Trabajar junto a los padres página 44 del texto de estudio.



Comparación de números

1- Pinta el dígito que te permite comparar los números en cada caso y completa:

a.

DM	UM	C	D	U
4	3	5	0	9

DM	UM	C	D	U
4	6	5	9	0

El número _____ es **mayor** que el número _____.

b.

DM	UM	C	D	U
7	9	7	8	5

DM	UM	C	D	U
7	9	8	7	5

El número _____ es **mayor** que el número _____.

2- Compara los siguientes números y escribe $>$, $<$ o $=$ según corresponda:

a. 19.685

19.865

DM	UM	C	D	U



DM	UM	C	D	U

b. 21.012

12.210

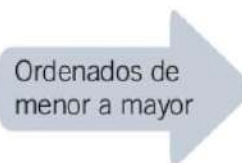
DM	UM	C	D	U



DM	UM	C	D	U

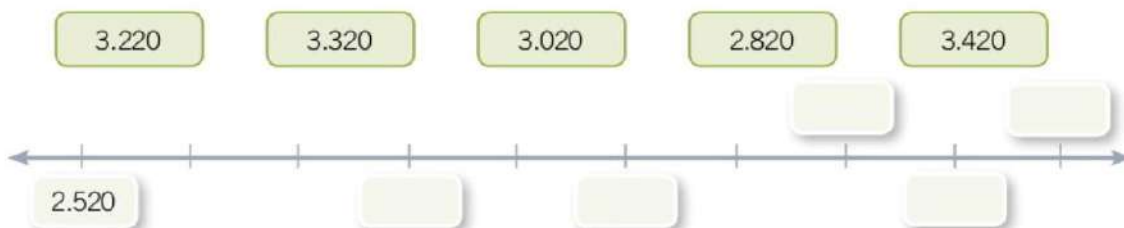
3- Observa los números de la izquierda y escríbelos en el lado derecho, para ello ordénalos de menor a mayor:

DM	UM	C	D	U
3	4	0	2	3
3	3	2	4	0
4	0	3	2	4



DM	UM	C	D	U

4- Ubica los siguientes números en la recta numérica:





Guía de estudio prueba NÚMEROS

1- Escribe la cantidad de monedas y billetes necesarios para representar cada número:

a.

DM	UM	C	D	U
3	7	5	0	0



b.

DM	UM	C	D	U
4	3	9	0	0



c.

DM	UM	C	D	U
1	2	3	0	0



2- Escribe con palabras los siguientes números:

a. 5.902 ► _____

b. 12.281 ► _____

c. 24.368 ► _____

d. 40.109 ► _____

3- Escribe los siguientes números:

a. dos mil veinticinco ►

b. diecinueve mil quinientos cuarenta y dos ►

c. sesenta y siete mil setecientos sesenta y siete ►

4- Completa con el número o con su escritura en palabras:

a. ► _____

b. ► veintidós mil cuatrocientos veintinueve.

c. ► _____

d. ► sesenta y siete mil trescientos cincuenta y cuatro.



5- Forma con los dígitos 3, 5, 6, 8 y 0 sin repetirlos, tres números diferentes entre sí, luego escríbelos en palabras:

Por ejemplo: 65 803 = sesenta y cinco mil ochocientos tres

- a.
- b.
- c.

6- Escribe los números que continúan el conteo según se indica:

a. De 10.000 en 10.000.

, , , , ,

b. De 1.000 en 1.000.

, , , , ,

c. De 100 en 100.

, , , , ,

7- Completa según el dígito destacado en cada caso:

	Número	Posición	Valor posicional
a.	69.023		
b.	91.278		
c.	5.303		
d.	2.984		

8- Escribe un número que cumpla las condiciones escritas:

- a. Tiene 5 cifras y el valor posicional del dígito en las unidades de mil es 3.000.
- b. Tiene 4 cifras, el dígito de las decenas es 3 y el valor posicional del dígito en las centenas es 500.
- c. Tiene 5 cifras, el dígito en las centenas es 7 y el valor posicional del dígito en las decenas de mil es 20.000.
- d. Tiene 4 cifras, el dígito de las unidades es el doble que el de las decenas y el valor posicional del dígito en las centenas es 900.



9- Une cada descomposición aditiva con el número correspondiente:


a.	8 unidades de mil, 3 centenas y 4 unidades	80.304
b.	$80.000 + 3.000 + 900 + 10 + 4$	8.340
c.	$8 \text{ DM} + 3 \text{ UM} + 9 \text{ C} + 4 \text{ D}$	83.493
d.	$80.000 + 300 + 4$	8.304
e.	$8 \text{ DM} + 3 \text{ UM} + 3 \text{ C} + 4 \text{ D}$	83.904
f.	$8 \text{ UM} + 3 \text{ C} + 4 \text{ D}$	83.940
g.	8 decenas de mil, 3 unidades de mil, 4 centenas, 9 decenas y 3 unidades	83.914
h.	$80.000 + 3.000 + 900 + 4$	83.340



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA 4° BÁSICO **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES.**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Ubicar lugares en el plano. Utilizar Los puntos cardinales.	Ubicación en el plano	Desarrollan guía N° 1 de actividades Actividad diseñada a modo de repaso para próxima evaluación.	Guía N° 1	Los estudiantes deberán: <ul style="list-style-type: none">• Escribir el objetivo de la clase en su cuaderno, luego trabajar en la guía N° 1, la cual consiste en ubicar lugares en el plano, según indicaciones y coordenadas entregadas.• Luego pegar la guía en su cuaderno.
2	Reconocer elementos del planeta.	<ul style="list-style-type: none">• Líneas imaginarias• Polos• Hemisferios• Continentes• Océanos	Aoabservan video alusivo y explicativo del tema en estudio y luego desarrollan guía de actividades. N° 2	Guía N° 2 https://www.youtube.com/watch?v=E4jCuGVBBHc&t=127s	Los estudiantes deberán: <ul style="list-style-type: none">• Escribir el objetivo de la clase en su cuaderno, luego deben observar un video explicativo, el cual se adjunta el link.• A continuación, desarrollarán las actividades de la guía, la cual consiste en ubicar lugares en el planeta de forma gráfica. Tendrán que ubicar: <ul style="list-style-type: none">• Líneas imaginarias• Polos



					<ul style="list-style-type: none">• Hemisferios• Continentes• Océanos <p>Luego colorear y pegar la guía en su cuaderno.</p>
3	Unidad 1: Reconocer características de América.	Continente americano Océanos Mapas Zonas climáticas	Realizan proceso de articulación entre los contenidos anteriores y la nueva unidad. Trabajo en el texto del estudiante. Confección de portada de nueva unidad en el cuaderno.	<ul style="list-style-type: none">• Cuaderno• Lápices de colores• Imágenes• Texto del estudiante	<p>Los estudiantes deberán confeccionar una portada como inicio de la unidad N° 1. En su cuaderno deberán seguir el siguiente esquema:</p> <div data-bbox="2252 623 2459 886" style="border: 1px solid green; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"><p>Unidad 1:</p><hr/></div> <p>Deben escribir El nombre de la Unidad y qué aprenderán, luego decorar con imágenes de américa y paisajes. Se realiza en el cuaderno, utilizando una hoja completa, además se deben apoyar con las páginas 64, 65 y 66 del texto de estudio, donde se deben realizar las actividades de dichas páginas. Nombre de la unidad: “América, ubicación, paisajes y recursos”</p>



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES

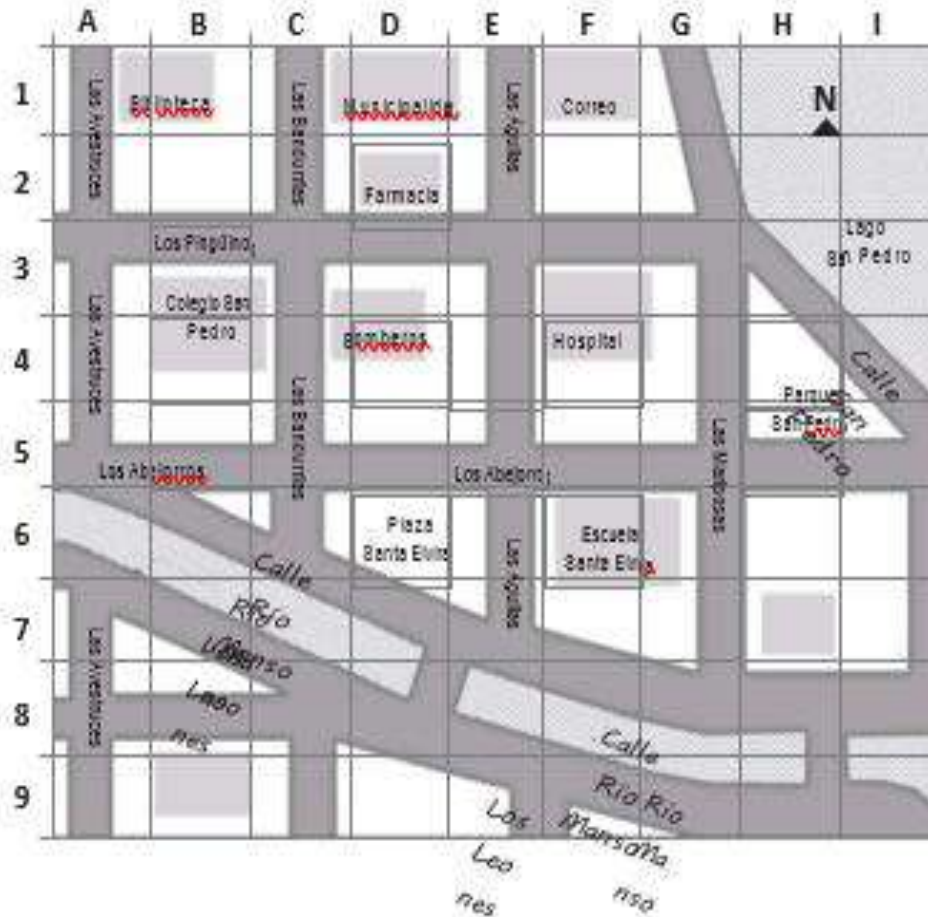
Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

4	Reconocer zonas climáticas y paisajes de América. Relacionar aprendizajes previos con la nueva unidad.	<ul style="list-style-type: none">• Zonas climáticas• Paisajes• América• Mapas• Autoaprendizaje	Realizan actividad en el texto del estudiante, a través de la lectura y observación.	Texto del estudiante.	Los estudiantes deben trabajar en las páginas 67, 68 y 69 del texto del estudiante. Recuerda utilizar lápiz grafito. Registrar en el cuaderno el objetivo y páginas del libro trabajadas.
---	---	---	--	-----------------------	--



GUÍA N° 1: Donde yo vivo



Dibuja en el mapa:

- Tu casa en B9
- Un supermercado en H7

Responde qué edificio o edificios hay:

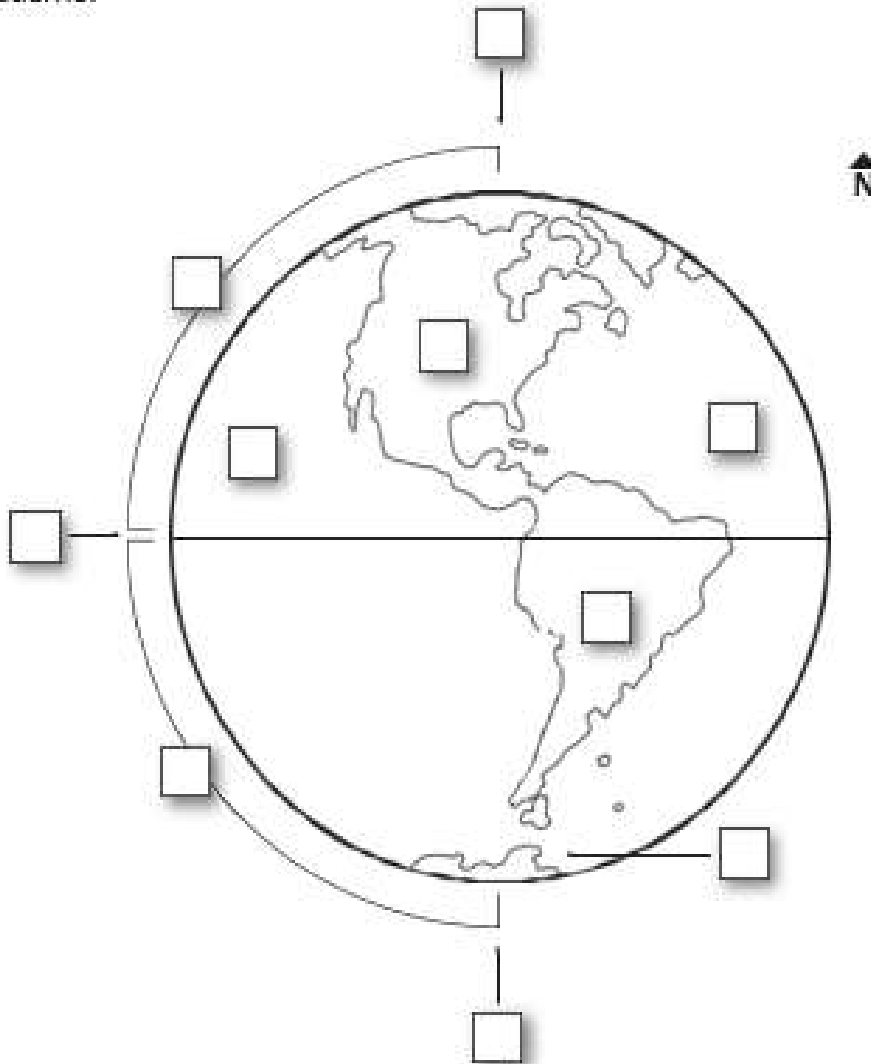
- En F6 _____
- En D2 _____
- Al oeste de los bomberos _____
- Al este de la Municipalidad _____
- Al sur del correo _____
- Al norte de la plaza Santa Elvira _____

Imagina que tu amiga está en la Biblioteca y debe ir a la Escuela Santa Elvira. Pinta el recorrido que debe seguir en el mapa. Escribe las indicaciones que le diste, usando los puntos cardinales:



Guía N° 2: Trabajando en el mapa

En el siguiente mapa, anota en cada el número del símbolo que le corresponde, luego colorea y pega en tu cuaderno.



Simbología

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1. Línea del Ecuador | 6. Océano Atlántico |
| 2. Hemisferio Norte | 7. Océano Pacífico |
| 3. Hemisferio Sur | 8. América del Sur |
| 4. Polo Norte | 9. América del Norte |
| 5. Polo Sur | 10. Antártica |



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA
4º básico **Ciencias Naturales**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Repasar contenido	Concepto de materia, masa y volumen	Observar video que resume el contenido visto https://www.youtube.com/watch?v=swciamDFsn0 Desarrollar la guía adjunta para repasar los contenidos (Guía n°1)	Guía de repaso n°1	Pueden realizar las páginas 122 y 123 del libro de la asignatura para complementar los aprendizajes.
2	Comparar los estados de la materia	Estados de la materia	Introducir el contenido con la actividad inicial que se menciona en la página 125 del libro de la asignatura (recuadro) Averiguar y definir brevemente en el cuaderno cada estado de la materia. Luego, con la hoja dividida en 3 columnas de forma horizontal, escribir los estados de la materia en cada espacio de la parte superior de cada columna y pegar recortes de ejemplos de objetos que se encuentren en cada estado (3 recortes para cada estado de la materia)	Libro de la asignatura	
3	Comprender el modelo corpuscular de la materia	Estados de la materia Movimiento de partículas	Observar y escuchar atentamente el video explicativo sobre los estados de la materia y la disposición de las partículas en cada uno de ellos: https://www.youtube.com/watch?v=fxDKpEYAoSE Desarrollar guía de trabajo a partir del contenido explicado en el video (Guía n°2) Comparar las similitudes y semejanzas entre los estados completando el cuadro resumen de la página 126 del libro.	Guía de trabajo n°2 Libro de la asignatura	Pueden apoyar los aprendizajes y el desarrollo de la guía con la lectura de la página 126 del libro de la asignatura.
4	Diferenciar la forma y el volumen en cada estado de la materia	Estados de la materia Forma y volumen	Se sugiere una actividad introductoria del contenido de forma y volumen que se puede observar en cada estado de la materia, realizando en casa el experimento que se explicita en la página 127 del libro de la asignatura.	Libro de la asignatura Materiales para el experimento	Tomar las medidas de seguridad necesarias Realizar los experimentos siempre en compañía de un adulto.



Science Worksheet
Repaso unidad

Materia

Los **objetos** no vivos y vivos que nos rodean están **hechos de materia**. Sin embargo no todo es materia, por ejemplo el espacio que hay entre los planetas está vacío.

No todo es materia

1. Clasifique las palabras subrayadas según la tabla:

- El cuaderno está en mi mochila.
- Mis manos sujetan el lápiz.
- Tengo una idea y escribo bajo el árbol.
- Esto es felicidad.

Objetos	No son objetos

2. Define con tus palabras qué es la masa:

3. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

¿Cuál balanza muestra a la vaca y caballo de juguete con la misma masa?



¿Cuál balanza muestra la vaca de juguete con menos masa que el caballo de juguete?



¿Cuál balanza muestra la vaca de juguete con más masa que el caballo de juguete?

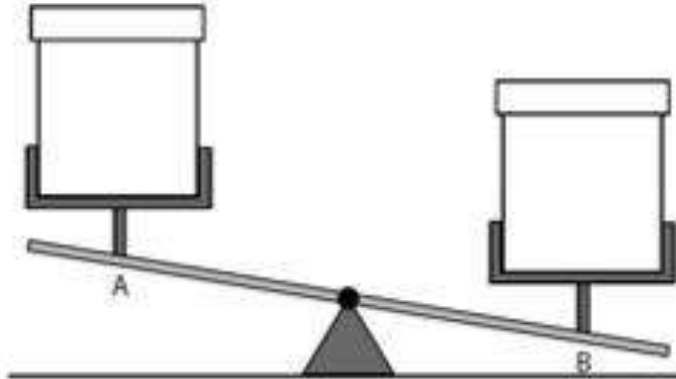




¿De qué están hechos los objetos?
¿Todos los objetos tienen la misma cantidad de materia?

1. Completa.

a. Dibuja 2 bolitas en la caja A y 12 bolitas en la caja B.



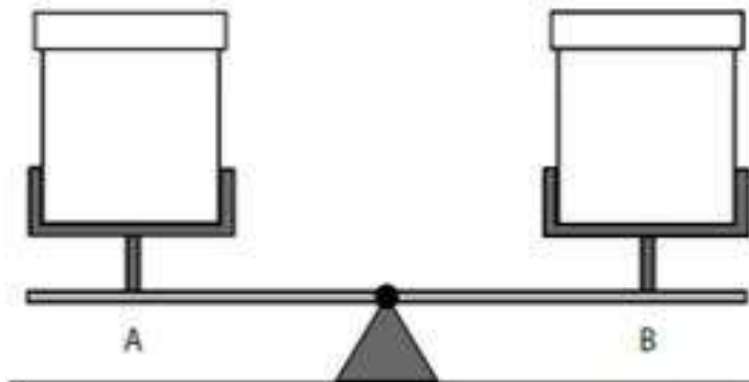
b. ¿Por qué la balanza se inclina hacia el lado B?

c. ¿Cuál caja tiene más masa y por qué?

d. ¿Cuál caja tiene menos masa y por qué?

e. ¿Qué hay que hacer para que ambas cajas tengan la misma masa?

2. Ahora, vuelve a dibujar las bolitas de la balanza anterior y con un color diferente dibuja las bolitas que se necesitan para equilibrar la balanza.





Science Worksheet

“Modelo corpuscular de la materia”

Para comenzar, debemos recordar algunas cosas. Responde las siguientes preguntas:

- ¿Qué estados de la materia conoces? ¿Qué sabes acerca de los estados de la materia?

- ¿Qué sólidos conoces? ¿Cómo son los sólidos?

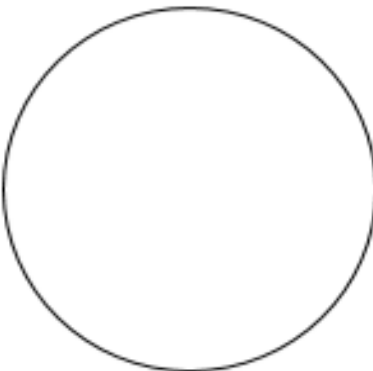
- ¿Qué líquidos conoces? ¿Cómo son los líquidos?

- ¿Qué gases conoces? ¿Cómo son los gases?

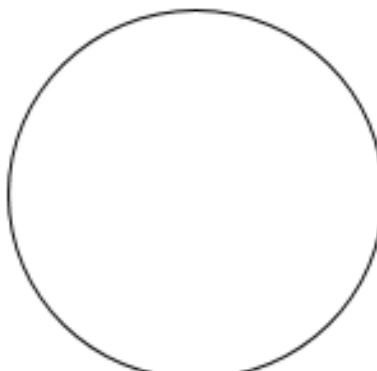
Ahora, de acuerdo a lo que pudiste observar y escuchar en el video completa:

a) Utilizando papel lustre picado representa dentro de los círculos cómo se encuentran las partículas en cada estado de la materia. Usa un color de papel diferente para cada estado.

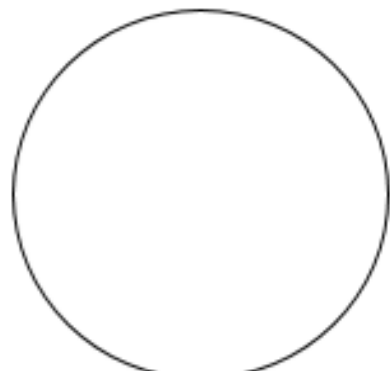
SÓLIDO



LÍQUIDO



GASEOSO



En **estado sólido** las partículas están

y se encuentran

separadas.

En **estado líquido** las partículas están

y se encuentran

separadas

En **estado gaseoso** las partículas están

y se encuentran

separadas.



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA 4° BLUE Y 4° YELLOW **ÁREA ARTÍSTICA**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	ARTES Elaborar diversos trabajos de arte relacionándolo con el entorno natural.	Creación de Land Art	Observan video sobre tipos de árboles y crean su propio árbol.	-Link tipos de árboles. https://www.youtube.com/watch?v=xc_ixkYXoVo - Hoja de block. - Hojas de árboles. - Palos de helado o ramitas pequeñas. - Conchitas pequeñas. - Tempera.	Los estudiantes observan video referente a tipos de árboles chilenos y crean su propio árbol, luego pueden rellenar el árbol utilizando la técnica del Land Art trabajada en clases.
2	Elaborar diversos trabajos de arte relacionándolo con el entorno natural.	Creación de Land Art.	Completan árbol usando la técnica del Land Art.	- Hoja de block. - Hojas de árboles. - Palos de helado o ramitas pequeñas. - Conchitas pequeñas. - Tempera.	Los estudiantes terminan de rellenar su árbol utilizando materiales solicitados y pintan el fondo con lápices de madera o scipto. Fecha de entrega: Al retomar las clases debe ser entregado.
3	MÚSICA Interpretación musical.	Interpretan canción "Rin del angelito"	Repaso letra de canción.	Link canción Rin del angelito https://www.youtube.com/watch?v=lkY6OzzsWCK	Los estudiantes repasan letra de la canción. Escuchan canción enviada por link.



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES

Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

4	Interpretación musical.	Interpretan canción "Rin del angelito"	Repaso letra de canción.	Link canción Rin del angelito https://www.youtube.com/watch?v=lkY6OzszWCK	Los estudiantes repasan letra de la canción. Escuchan canción enviada por link. Se realizará prestación de la canción al reintegrarse a clases. (evaluación)
5	TECNOLOGÍA Conocer procedimientos básicos del uso del computador y distintos softwares.	Trabajar en power point	Utilizando un computador practican en software power point.	Computador. Link tutorial power point https://www.youtube.com/watch?v=HDLUXuSuMGg	Los estudiantes practican el diseño y la escritura en power point.
6	Conocer procedimientos básicos del uso del computador y distintos software.	Trabajar en power point	Utilizando un computador practican en software power point.	Computador. Link tutorial power point https://www.youtube.com/watch?v=HDLUXuSuMGg	Los estudiantes practican pegar imágenes desde google a power point.



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
SUBJECT: HISTORY / GRADE: ° BÁSICO
TEACHER: RAAR / 2020

Pauta de evaluación creación presentación power point

Nombre: _____

	CRITERIO	Logrado 2 pts	Medianamente Logrado 1 pto	Por lograr o pto
1	La presentación está construida de manera consecuente en términos de ortografía, títulos, combinación de colores, posición de elementos.			
2	La estructura de la presentación muestra una relación lógica entre las distintas diapositivas y el tema (orden del tema)			
3	La información contenida es adecuada y corresponde al tema solicitado.			
4	Muestra clara intención en la originalidad, en la creación de las diapositivas (animación, efectos, sonido, estilo, de diapositivas) y representa a la información presentada.			
5	Complementa su tema con la incorporación de imágenes, fotografías o esquemas relacionadas con la información que presenta.			
6	Los complementos de imágenes y/o material gráfico, son entre si coherentes en su diseño tamaño y resolución.			
7	Se aprecia un texto claro y preciso. No existe saturación de texto.			
8	Los conceptos seleccionados y partes de la presentación son relevantes y muestran una síntesis adecuada respecto de la comprensión del tema en general.			
9	Cumple con el número de diapositivas solicitadas.			
10	Contiene una diapositiva con la portada y los datos solicitados			
11	Entrega el trabajo en la fecha solicitada.			

Curso: _____

Puntaje: 22 / _____

Nota: _____



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA

EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD

4º BÁSICO YELLOW

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Reconocer las habilidades motrices básicas.	Locomoción, Manipulación y estabilidad.	En una hoja de block dividida en tres partes, buscar recortes de diversas actividades físicas y/o ejercicios y/o deportes y clasificarlas según la actividad que están realizando, ya sea de locomoción, manipulación y estabilidad.	Hoja de block, tijeras, pegamento, recortes.	Para una mejor comprensión de la actividad y mejor desarrollo de la misma, se solicita buscar ejemplos de cada una de las habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación y estabilidad).
2	Desarrollar las habilidades motrices básicas.	Locomoción, Manipulación y estabilidad.	1.- En una hoja de block, crear y dibujar tres diferentes circuitos de al menos 5 ejercicios cada uno que desarrollen cada una de las habilidades motrices básicas (locomoción, manipulación y estabilidad). Cada circuito debe incluir materiales que se encuentren en el hogar. 2.- Ya sea en el patio de la casa o dentro de la misma, crear un pequeño circuito que desarrolle las habilidades motrices básicas.	Hoja de block. Materiales libres.	Se solicita fomentar la actividad física y el ejercicio dentro de los hogares, todas las actividades relacionadas con las habilidades motrices básicas se pueden desarrollar en espacios pequeños, por lo cual no existe impedimento para realizar el trabajo sin salir de sus casas.
3	Reconocer las respuestas corporales	Respuestas corporales.	En el cuaderno, describir (descripción detallada) a lo menos 7 respuestas corporales asociadas al ejercicio.	Cuaderno.	Las respuestas corporales son aquellos mecanismos que activa nuestro cuerpo cuando realiza algún ejercicio o actividad física, como por ejemplo, el sudor.
4	Desarrollar las habilidades motrices básicas	Manipulación	1.- Escribir en el cuaderno 10 reglas básicas del básquetbol. 2.- Con materiales del hogar, diseñar un circuito para el desarrollo de la manipulación.	Cuaderno. Materiales libres.	Para el desarrollo de la segunda actividad, la manipulación puede darse con cualquier objeto que se pueda manejar con las manos, por ejemplo, cualquier tipo de balón o pelota que de bote.



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA EDUCACIÓN FÍSICA 4 BASICO BLUE

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	INVESTIGAR Y CONOCER LAS CUALIDADES FISICAS BASICAS DEL MOVIMIENTO	CUALIDADES FISICAS BASICAS DEL MOVIMIENTO	ACTIVIDAD A TRABAJAR EN CASA ABDOMINALES DOS SERIES DE 30 EN TRES MINUTOS EJERCICIOS DE FLEXIBILIDAD TRAER MEMORIZADOS EJERCICIOS DE ELONGACION TREN SUPERIOR Y TREN INFERIOR DURACION 15 MINUTOS DE TRABAJO DOS VECES POR SEMANA	ALFOMBRA COLOCHONETAS PASTO ETC	DEBE LOGRAR UNA BUENA RESPIRACION MANTENIENDO LAS PAUSAS ACTIVAS PARA DESAROLLAR DIA A DIA RECOMENDACIONES DE UNA BUENA ALIMENTACION EN ASPECTOS CALORICOS Y PROTEINICOS CONSUMIR AL MENOS UNA FRUTA POST EJERCICIOS
2	INVESTIGACION MUSCULOS TREN SUPERIOR Y TREN INFERIOR AGREGAR MUSCULOS DEL CRANEO SISTEMA LOCOMOTOR	MUSCULOS TREN SUPERIOR E INFERIOR	MEMORIZAR E INVESTIGAR AL MENOS 10 MUSCULOS DEL TREN SUPERIOR Y TREN INFERIOR MUSUCLOS DEL CRANEO Y COMO ELONGAR LOS MUSCULOS DEL CUERPO	LIBROS, GUIAS, ENLACES	https://www.youtube.com/watch?v=KyNVI14_L5Q OBSERVAR VIDEO DETALLADAMENTE , LUEGO TRABAJAR EN CONUNTO CON APODERADO LA INTERROGACION DE LOS DIVERSOS MUSCULOS WWW.MINEDUC.CL/BIBLIOTECA/TEOJUEGAENCASA REVISAR EN PAGINA LA BIBLIOTECA DEL MINEDUC MECANISMO Y ACTIVIDADES DIDACTICAS PARA DESARROLLAR EN EDUCACION FISICA
3	HABITOS DE HIGIENE	PIRNCIPIOS DE LIMPIEZA Y CUIDADOS DEL CUERPO	REALIZAR CALENDARIO DE HORARIO DE LIMPIEZA POST EJECICIO, JUEGOS, O ACARICIAR MASCOTAS CUIDADOS Y RESGUARDOS DE LA PIEL	JABON TOALLAS AGUA CAMBIOS DE ROPA	WWW.MINEDUC.CL/BIBLIOTECA/BETYLHIGIENE LEER Y PRACTICAS HABITOS DIA A DIA SEGUIR LAS INSTRUCCIONES



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES

Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo

VICERRECTORÍA ACADÉMICA