

ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **MATEMÁTICA**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Reforzar contenidos	Lectura y escritura de números Composición y descomposición numérica	Trabajar en libro de ejercicios de la asignatura (libro delgado) Páginas: 8, 9 y 19	Libro de ejercicios de la asignatura	Junto con la lectura y escritura de números se debe complementar con la representación de las cantidades por medio del uso de bloques multibase y el sistema monetario (se adjunta guía recordatoria Guía n°1)
2	Reforzar conteo de números en el ámbito del 0 al 1 000	Contar números del 0 al 1 000	Resolver guía enviada la última clase en el cuaderno (Guía n°2). Realizar ejercicios de guía adjunta donde se deben construir secuencias y hallar errores en conteos dados, argumentando la razón del error en cada una (Guía n°3)	Guías de ejercicios n°2 y n°3	Se adjuntan ambas guías en caso de que algún estudiante se halla ausentado la última clase.
3	Establecer equivalencias entre unidades, decenas y centenas.	Unidades, decenas y centenas	Observar video https://www.youtube.com/watch?v=th96pW_3Z6w Sólo hasta el minuto 3:45 para comprender la equivalencia entre unidades, decenas y centenas. Practicar nuevas equivalencias utilizando porotos, lentejas, etc., con la supervisión de un adulto que pueda ir guiando y corrigiendo el trabajo práctico de niños y niñas, diciendo por ej: - “Agrupa 2 decenas y 3 unidades”, para luego preguntar “¿a cuántas unidades equivale?” - “Agrupa 48 unidades” / “¿Cuántas decenas puedes formar?” - “Agrupa 10 decenas” / “¿Cuántas unidades hay?”, “¿A cuántas centenas equivale?” Ejercitar resolviendo la página 33 del libro de la asignatura (libro grueso)	Internet Material concreto: porotos, lentejas, etc. Libro de la asignatura	Es fundamental realizar el trabajo con el material concreto, ya que esto permite a los niños y niñas poder observar directamente, por medio de la manipulación, contenidos que son abstractos.



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

4	Comparar números utilizando la tabla posicional	Comparación numérica	Observar y leer la situación problemática de la página 40 del libro de la asignatura (libro grueso) y realizar la actividad que se propone completando las tablas posicionales correspondientes, para luego leer la explicación del contenido en la página 41. Resolver guía de ejercicios adjunta completando las tablas posicionales (Guía nº4) Evaluar los aprendizajes jugando https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/matematicas/comparar-ordenar-numeros	Libro de la asignatura Guía de ejercicios nº4	Recordar con los estudiantes los símbolos = igual que > mayor que < menor que Para ejercitar aún más el contenido pueden resolver la página 21 del libro de ejercicios de la asignatura.
---	---	----------------------	---	--	--

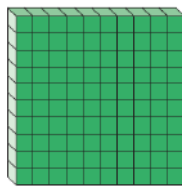


Mathematics Worksheet
“Representación numérica”

Cuando necesitamos representar un número podemos recurrir a distintas estrategias, como por ejemplo utilizar los Bloques Multibase o el Sistema Monetario.

Para esto debemos recordar la asociación de cada representación con su valor correspondiente.

Bloques multibase:



1 centena
1C



1 decena
1D



1 unidad
1U

Sistema monetario:



1 centena
1C



1 decena
1D



1 unidad
1U

Por lo

tanto, si queremos representar el número **243** tendremos:

C	D	U		C	D	U

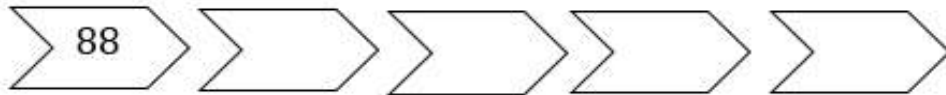


Mathematics Worksheet

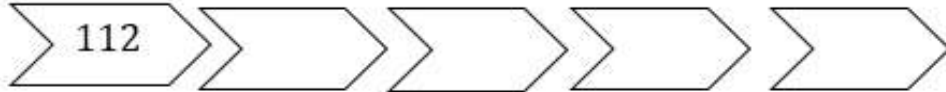
Conteo hasta 1 000

I. Escribe los siguientes cuatro números de cada conteo:

a) De 2 en 2 hacia adelante



a) De 10 en 10 hacia adelante



b) De 5 en 5 hacia atrás



c) De 3 en 3 hacia adelante



d) De 100 en 100 hacia atrás



II. Identifica de cuánto en cuánto se contó en cada caso y escríbelo.

a) \Rightarrow De _____ en _____

b) \Rightarrow De _____ en _____

c) \Rightarrow De _____ en _____

d) \Rightarrow De _____ en _____

III. Completa las secuencias de conteo con el número que falta.

a) , , , ,

b) , , , ,

c) , , , ,



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo
VICERRECTORÍA ACADÉMICA



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
Subject: Mathematics Grade: 3° BÁSICO
Teacher: Elizabeth Espinoza/ Marcela Romero, 2020

MATHEMATICS WORKSHEET

OBJETIVOS: Contar números del 0 al 1.000, empezando por cualquier número

Completa las secuencias que se forman al contar y señala en qué número coinciden ambas.

a Contar hacia adelante de 3 en 3 y de 4 en 4 a partir de 12.

12	15	18			27		30
12	16		24	28	32		

b Contar hacia atrás de 5 en 5 y de 100 en 100 a partir de 125.

125	130	135		145		155	
125	225	325			625	725	

Algunos niños de 3° básico cometieron un error al completar las secuencias. Encierra en un círculo los errores y explica por qué no son correctas. ¡Guíate por el ejemplo!

Carolina contó hacia adelante de 5 en 5, a partir de 23.

23	28	32	38	43	48	53
----	----	----	----	----	----	----

Explicación: después de 28 viene el 33. Además, los números de la secuencia tienen la regularidad que siempre terminan en 3 o en 8, y 32 termina en 2.

a Lucas contó hacia atrás de 10 en 10 partiendo de 234.

234	224	214	204	203	202	201
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Explicación:

b Claudia contó hacia atrás de 4 en 4 partiendo de 120.

120	116	112	108	104	100	99
-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

Explicación:

c Matías contó hacia adelante de 3 en 3 partiendo de 51.

51	54	57	61	63	66	69
----	----	----	----	----	----	----

Explicación:



Mathematics Worksheet

Comparar utilizando la Tabla Posicional

1. Ubica los números en cada Tabla Posicional y compara los valores de sus dígitos.

a) 164 y 154

Centenas	Decenas	Unidades

Centenas	Decenas	Unidades

b) 206 y 209

Centenas	Decenas	Unidades

Centenas	Decenas	Unidades

c) ¿Qué número es mayor entre 486 y 597?

Centenas	Decenas	Unidades

Centenas	Decenas	Unidades

Respuesta: Es mayor el número _____

d) ¿Qué número es menor entre 605 y 650?

Centenas	Decenas	Unidades

Centenas	Decenas	Unidades

Respuesta: Es menor el número _____

e) Resuelve y responde en tu cuaderno:

Tres amigos han participado en una competencia de natación. Laura completó el circuito en 229 segundos, Raúl en 223 segundos y Paula en 224 segundos. ¿Quién demoró menos en completar el circuito?




ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **INGLÉS**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Pupils talk about pets and who they belong to.	My Your His Her Their Our	Select the correct possessive: Read and match Read and color	PPT	Abrir PPT "Class 1" Cada diapositiva tiene notas explicativas para que los apoderados puedan ayudar a los niños con los contenidos. Las diapositivas que aparezcan como "Activity" deben ser impresas para que desarrollen y posteriormente peguen en el cuaderno. Extra: Si ustedes desean pueden copiar materia o contenido en los cuadernos.
2	Pupils ask and answer about single and plural objects in the distance.	What's that? What are those?	Differentiate singular vs. plural: Look and write the correct word See images and answer correctly	PPT	Abrir PPT "Class 2" Cada diapositiva tiene notas explicativas para que los apoderados puedan ayudar a los niños con los contenidos. Las diapositivas que aparezcan como "Activity" deben ser impresas para que desarrollen y posteriormente peguen en el cuaderno. Extra: Si ustedes desean pueden copiar materia o contenido en los cuadernos.

- De no poder imprimir las diapositivas se sugiere replicar modelo en cuaderno
- Se envía material extra para trabajar, en la segunda diapositiva encontrarán en las notas dos posibles actividades orales que hacer con los estudiantes. Sugerencia: Ver en formato de presentación completa.
- Acceso a la plataforma: A la vuelta de clases se dará prioridad a los ejercicios de plataforma por lo que ahí se podrá practicar online con los accesos ya creados por la Miss Paloma; por lo que se solicita sólo trabajar con el material enviado.



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA HISTORIA

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Repasar contenido de unidad 0	Ubicación en el plano Puntos cardinales Ubicación en mapas Zonas climáticas	Desarrollar la guía adjunta para repasar los distintos contenidos vistos durante la unidad.	Guía de repaso	Revisar Ppt de los puntos cardinales adjunto Los puntos cardinales https://www.youtube.com/watch?v=yvPqHalZiH8 Pueden revisar en un Atlas los continentes y océanos buscando un planisferio.
2	Orientarse utilizando los puntos cardinales.	Ubicación espacial Puntos cardinales	Comenzar la Unidad 1: “¿Cómo nos ubicamos en el planeta?”. Para esto, deben crear en su cuaderno una portada para iniciar la unidad En su cuaderno deberán seguir el siguiente esquema: - Deben escribir el nombre de la Unidad y luego decorar con imágenes relacionadas (rosa de los vientos, mapa, brújula, globo terráqueo). - - Se realiza en el cuaderno, utilizando una hoja completa Trabajar las páginas 24 y 25 del libro de la asignatura, articulando los contenidos reforzados en la unidad 0 con los de la nueva unidad.	Libro de la asignatura	Ejemplo de confección de la portada para la unidad 
3	Ubicar elementos y lugares utilizando la cuadrícula	Ubicación espacial Cuadrícula en el plano	Trabajar en el libro de la asignatura, págs. 26 y 27; poniendo atención a la explicación del contenido y ejercitando con las actividades propuestas. Observar el siguiente video https://www.youtube.com/watch?v=VpV07LCJ4kQ para iniciar el contenido de la siguiente clase y conocer otra forma de ubicar elementos en una cuadrícula. Anotar en el cuaderno 3 ejemplos de la vida cotidiana donde se utilicen las cuadrículas.	Libro de la asignatura	Se debe recalcar la importancia del orden y la precisión al aplicar este contenido, ya que de lo contrario tenderá al error constantemente.



HISTORY WORKSHEET

Repaso unidad 0

I. Puntos cardinales

Llamamos **este (E)** al lugar por donde "sale" el Sol en la tarde.

Llamamos **oeste (O)** al lugar donde "se pone" el Sol por la tarde.

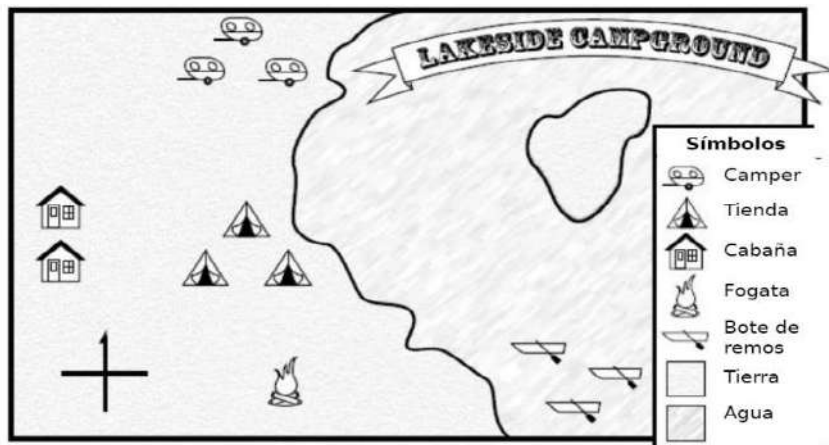
A los extremos del eje imaginario en torno al cual gira la Tierra les llamamos **norte (N)** y **sur (S)**.

Estos cuatro puntos de referencia reciben el nombre de **puntos cardinales**.

1. Escribe donde corresponde la inicial del nombre de los cuatro puntos cardinales.



2. Observa el mapa



- Escribe **N, S, E** y **O** en la rosa de los vientos
- Colorea la tierra de verde y el agua de azul

- Escribe **norte, sur, este, oeste** según corresponda:

- a) Los botes de remo están al _____ de la fogata.
- b) Los campers están al _____ de las tiendas.
- c) Las cabañas están al _____ de las tiendas.
- d) La fogata está al _____ de los campers.
- e) La isla está al _____ de las cabañas.



II. Ubicación espacial

Un **plano** es una representación de un lugar relativamente pequeño, como una casa, un barrio o una ciudad. Para representar lugares más grandes, como una región, un país, un continente o la superficie completa de la Tierra se usan los mapas.

Para interpretar los planos y los mapas debemos leer la **simbología**, que es un recuadro que indica el significado de los símbolos.

2. Observa el plano. Luego, responde interpretando la simbología.

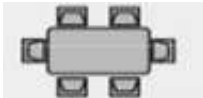
The floor plan shows a living area with a sofa and armchairs, a dining table with chairs, a kitchen with a refrigerator, sink, and stove, a bathroom with a bathtub, toilet, and sink, and two bedrooms with beds. A car is parked outside. The legend defines the symbols used:

SIMBOLOGÍA	
cama	
refrigerador	
cocina	
lavaplatos	
silla	
sillón	
tina	
lavamanos	
escusado	
puerta	

a. Une cada objeto con la cantidad de veces que se repite en la casa.

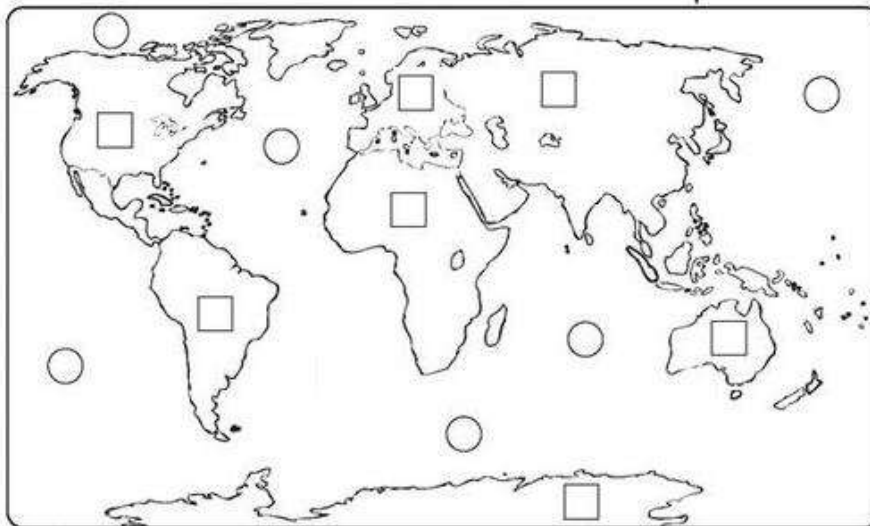
Sillón y sofás	1
Escusados	2
Puertas	3
Tina	4
Veladores	5
Camas	6
Sillas en la mesa	7

b. Completa las oraciones observando el plano de la casa.

- 1) La casa tiene _____ dormitorios.
- 2) La casa tiene _____ cocina.
- 3) Al norte del baño se encuentran los dormitorios y al sur está la _____
- 4) Esta imagen  representa la _____
- 5) Al este del dormitorio principal se ubica el _____



c. Observa el planisferio en tu cuaderno o en el Atlas y completa con los números.



- | | |
|----------------------------|-------------|
| ① Océano pacífico (oeste) | 1 África |
| ② Océano Atlántico | 2 Europa |
| ③ Océano Indico | 3 Asia |
| ④ Océano glaciar ártico | 4 América |
| ⑤ Océano glaciar antártico | 5 Antártica |
| ⑥ Océano pacífico (este) | 6 Oceanía |

Responde utilizando oraciones completas:

1) ¿En cuál continente se ubica nuestro país?

2) ¿Cuántos continentes tiene nuestro planeta?

3) ¿Qué océano se ubica al norte de la Antártica?

4) ¿Cuál continente se ubica hacia el oeste en el planisferio?

5) ¿Cuál océano se ubica al este de Asia y Oceanía?

6) ¿Qué océano se ubica entre América y Europa?



III. Zonas climáticas y sus paisajes

Dibuja un paisaje para cada zona y completa la ficha correspondiente:

<i>Zona cálida</i>	Tipo de paisaje: _____ La temperatura aquí es _____ Hay _____ vegetación. Caen _____ precipitaciones. Otra característica importante es: _____ _____
<i>Zona templada</i>	Tipo de paisaje: _____ La temperatura aquí es _____ Hay _____ vegetación. Caen _____ precipitaciones. Otra característica importante es: _____ _____
<i>Zona fría</i>	Tipo de paisaje: _____ La temperatura aquí es _____ Hay _____ vegetación. Caen _____ precipitaciones. Otra característica importante es: _____ _____



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **CIENCIAS NATURALES**



CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1 y 2	Desarrollar guía de repaso sobre lo aprendido .	- El agua. - Tiempo atmosférico.	Desarrollo de guía de trabajo.	-Guía de repaso. - cuaderno. - Tijeras y pegamento. - Videos .	- Desarrollar guía a partir de los contenidos visto en clases. - Ver videos sobre el tema en los links señalados. (ya fueron vistos en clases, se envían para reforzar) - https://www.youtube.com/watch?v=FbnTccEBB2Y “Características del agua Camaleón” https://www.youtube.com/watch?v=76dw3ZRFGNQ “El Cuidemos el agua 2º básico” https://www.youtube.com/watch?v=2qyM9iKlIfE Tiempo atmosférico Camaleón
3	Diferenciar fuentes de luz natural y artificial.	La luz	- Ven video introductorio sobre el tema . Desarrollan guía de trabajo.	-Video. - Guía de trabajo. - texto de estudio.	Ver video https://www.youtube.com/watch?v=HrBMkClaaL0 “FUENTES DE LUZ” - Registrar en el cuaderno el título “Unidad N° 1 Luz y sonido” - Escribir bajo el título el objetivo. - Recortan guía y las pegan en sus cuadernos. - Reconocen fuentes de luz natural y artificial (hechas por el hombre) - Trabajan y leen página 78 del texto de estudio.
4	Identificar tipos de fuentes de luz	Reflejo o emisión de luz	- Desarrollo de actividad en el texto de estudio. - Lectura de información.	Texto de estudio.	- Registrar en el cuaderno el objetivo de la clase. - Escribir el título “La luz” página 76 y 77. - Desarrollar página 77 (sólo pasos 1, 2 y 3)



GUÍA DE REPASO "EL AGUA Y TIEMPO ATMOSFÉRICO"

Lee atentamente la indicación y marca la alternativa correcta o responde la pregunta según corresponda

<p>1. En un vaso de agua se introduce un lápiz, y aún así podemos continuar viendo el lápiz, ¿a qué propiedad del agua se debe esto?</p> <p>A) A su transparencia. B) A su insipidez. C) A su falta de color.</p>	<p>2. ¿Cuál es una de las principales diferencias entre el verano y la primavera?</p> <p>A) En verano las temperaturas aumentan y hay menos precipitaciones que en primavera. B) En verano aumentan las temperaturas y en primavera disminuyen mucho debido a la falta de lluvias. C) En verano no hay nubes, ni días con lluvia y en primavera esto ocurre casi todos los días.</p>
<p>3. La precipitación en forma líquida que cae desde el cielo corresponde a la _____.</p>	<p>4. Según el ciclo del agua, el agua evaporada la encontramos en las _____ del cielo.</p>
<p>5. ¿Por qué un vaso se rebalsa al llenarse de agua?</p> <p>A) porque el agua escurre. B) Porque el agua disuelve. C) Porque el agua no tiene color</p>	<p>6. ¿Cuál es una característica del agua?</p> <p>a) Es un recurso que no se debe cuidar. b) Está sólo en estado sólido. c) Adopta la forma del recipiente que la contiene.</p>
<p>7. ¿Con cuál de las siguientes características se relaciona al invierno?</p> <p>A) Aumento de temperaturas y mucho sol. B) Disminución de temperaturas y aumento de lluvias.</p>	<p>8. Lee el siguiente texto: "Cuando Ignacia salió de su casa, el cielo estaba nublado, y cuando iba caminando al colegio, se puso a llover y se mojó completamente".</p>

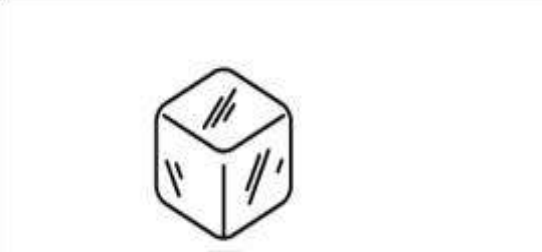
<p>C) Aumento de temperaturas y disminución de lluvias.</p>	<p>¿Qué fenómeno del tiempo atmosférico causó que Ignacia se moje?</p> <p>A) Vientos. B) Temperatura. C) Precipitaciones.</p>
<p>9. ¿Qué estación nos muestra el árbol de la imagen? ¿Cómo lo sabes?</p>  <p>Corresponde al _____.</p> <p>Lo sé porque _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>11. Observa la imagen</p>	<p>10. ¿Qué estación nos muestra el árbol de la imagen? ¿Cómo lo sabes?</p>  <p>Corresponde al _____.</p> <p>Lo sé porque _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>12. Nombra 2 características que tiene el hielo:</p>



¿Qué mala acción del cuidado del agua se muestra en la imagen?

13. ¿Cómo se forman las aguas subterráneas?

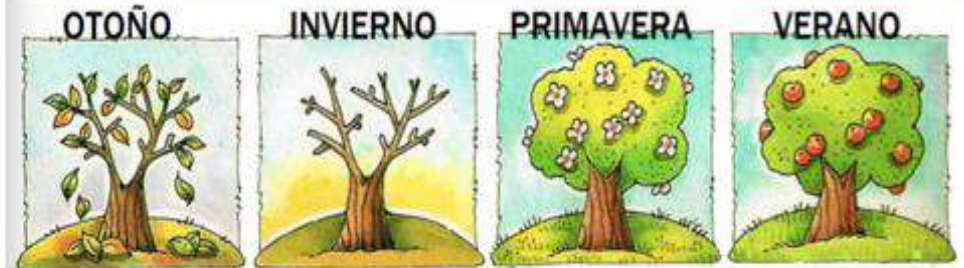
- A) Con charcos de lluvia
- B) Con agua que fluye al mar.
- C) Con agua que absorbe la tierra



14. Tenemos dos vasos, uno con agua y el otro con leche, en cada uno se introduce un lápiz. Al mirar ambos vasos podemos ver el lápiz que está en el agua pero no el que está en la leche, ¿a qué se debe esto?

- A) El agua es insípida y la leche tiene sabor.
- B) El agua es transparente y la leche opaca.
- C) El agua es opaca y la leche transparente.

Observa la imagen



MARZO	JUNIO	SEPTIEMBRE	DICIEMBRE
ABRIL	JULIO	OCTUBRE	ENERO
MAYO	AGOSTO	NOVIEMBRE	FEBRERO

15. El otoño comienza en el mes de

 y

Termina en el mes de

16. El verano comienza en

y termina en

17. ¿Cuántos meses dura cada estación del año?

¿Qué estación del año se presenta en abril?



Science Worksheet

Fuentes de Luz






1. Observa las siguientes imágenes y señala si **son fuentes de luz natural** o **fuentes de luz artificial**.



LUCIÉRNAGA



2. Luz y Oscuridad: Escribe una razón para ocupar los siguientes tipos de luz.

<u>Tipos de Luz</u>	<u>Razón para usarla</u>
	
	
	
	
	



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **ÁREA ARTÍSTICA**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	ARTES Elaborar trabajos de arte relacionándolos con el entorno natural.	Mezcla de animales.	Pintar animal imaginario con lápices de colores.	- Animal creado en clases anteriores. -Hoja de block. -Lápices de madera. -Lápiz scripto	Los estudiantes eligen uno de los animales creador la clase anterior, En la mitad de la hoja de block dibujan su animal y lo pintan con lápices de madera, a continuación, repasan los bordes con lápices scripto, pintar de manera libre.
2	Elaborar trabajos de arte relacionándolos con el entorno natural.	Creación de paisaje.	Rellenar paisaje utilizando revistas.	-Hoja de block. -Revistas. -Pegamento y tijeras.	Utilizando la misma hoja de block en la que trabajaron el animal, ocupan la otra mitad y crean un paisaje adecuado para el animal, lo rellenan utilizando trocitos de revistas. El trabajo debe ser presentado al reintegrarse a clases para ser evaluado. La pauta de evaluación fue enviada en el semanario.
3	MÚSICA Conocer las cualidades del sonido.	Guía evaluada.	Desarrollar guía evaluada.	- Guía de trabajo. - Sonidos de elementos y animales.	Los estudiantes desarrollan guía sobre las cualidades del sonido, junto a u adulto deben escuchar los sonidos que se indiquen.
4	Conocer las cualidades del sonido.	Guía evaluada.	Desarrollar guía evaluada.	- Guía de trabajo. - Sonidos de elementos y animales.	Los estudiantes desarrollan guía sobre las cualidades del sonido, junto a u adulto deben escuchar los sonidos que se indique.



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

					La guía debe ser entregada al reintegrarse a clases, para ser evaluada. Se adjunta guía de trabajo.
5	TECNOLOGÍA Conocer el funcionamiento de distintos software.	Conocer el funcionamiento de Word.	Practicar escritura en Word.	- Computador. - Link con tutorial Word. https://www.youtube.com/watch?v=hJhc6V5sR9A	Los estudiantes practican escritura en Word, tamaño y fuente de letra, color y formas.
6	Conocer el funcionamiento de distintos software.	Conocer el funcionamiento de Word.	Practicar el pegado de imágenes en Word.	- computador. - Link con tutorial Word https://www.youtube.com/watch?v=hJhc6V5sR9A	Los estudiantes practican pegado de imágenes desde google.



Calificación.

GUIA EVALUADA "CUALIDADES DEL SONIDO"

MÚSICA

Tercer año básico.

Nombre: _____

Puntaje total: 35 puntos

Puntaje obtenido: _____ puntos.

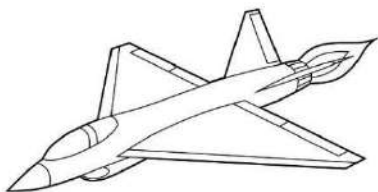
Objetivos:

1. Identificar las 4 cualidades del sonido
2. Reconocer ruido y sonido

Contenido:

1. Cualidades del sonido.

1.- **Observa** cada **dibujo** y **escribe** sobre la línea si es un **sonido** o un **ruido**. (1 pto c/u)







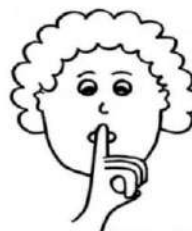
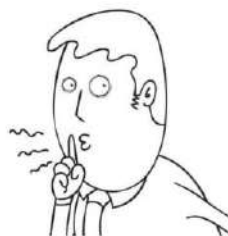
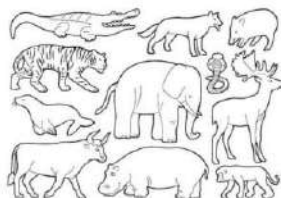






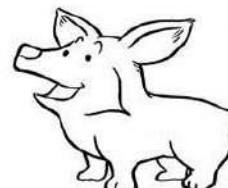
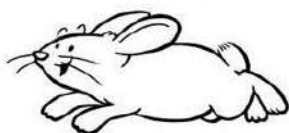
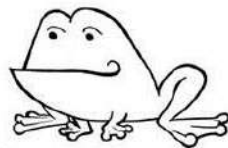
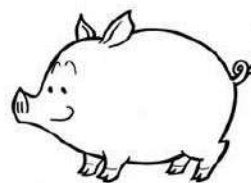
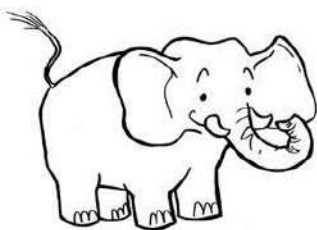


2. - **Observa** las siguientes imágenes e **identifica** si es un ruido, sonido o silencio escribiendo en el círculo. (1 pto. c/u)



ALTURA

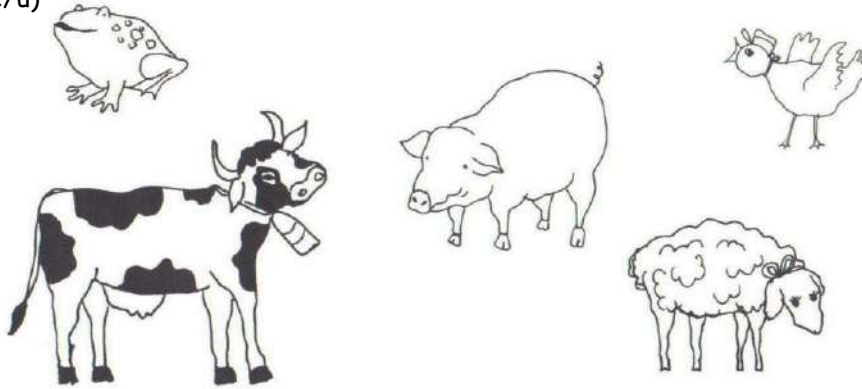
3. - **Rodea** con un círculo los animalitos que suenen **grave**, y con un cuadrado los que suenen **agudos**. (1/2 pto. c/u)





DURACIÓN

4.- **Escucha** los siguientes sonidos y **rodea** con un círculo los animalitos cuyo sonido sea **corto**. (1 pto. c/u)

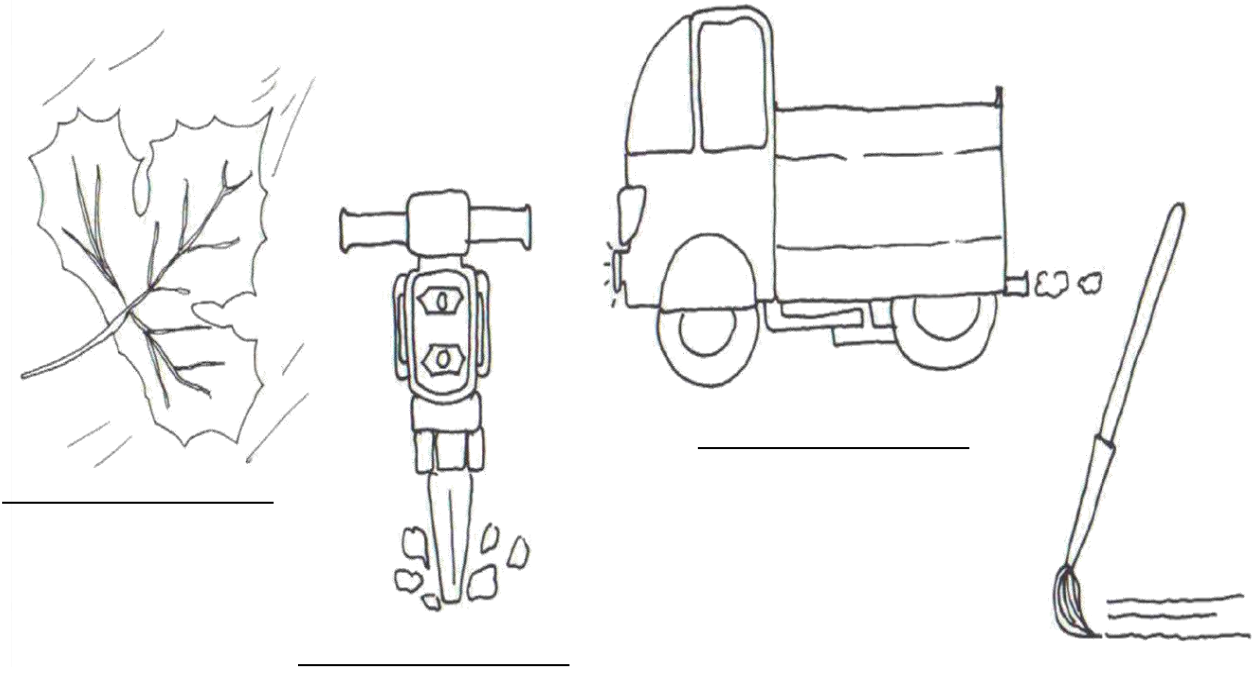


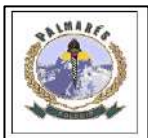
5.- **Escucha** los sonidos y marca con un círculo aquellos sonidos largos. (1 pto. c/u)

 gallo	 gota de agua
 tambor	 campana
 puerta	 platillos

INTENSIDAD

6.- **Observa** las siguientes imágenes y escribe en la línea si es un sonido fuerte-débil. (1 pto. c/u)





8.- **DIBUJA** EN CADA CASILLERO DIBUJA UN OBJETO QUE PRODUZCA SONIDOS DE **ALTURA**, **DURACION E INTENSIDAD.**

SONIDOS AGUDOS	SONIDOS GRAVES
SONIDOS LARGOS	SONIDOS CORTOS
SONIDOS FUERTES	SONIDOS DEBILES



ORGANIZADOR DEL TRABAJO ESCOLAR A DISTANCIA **LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

CLASE N°	OBJETIVO	CONTENIDO	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICACIONES GENERALES PARA EL CORRECTO DESEMPEÑO DE LA CLASE, TRABAJO Y/O ACTIVIDAD
1	Utilizar correctamente el orden alfabético	Orden alfabético	Desarrollo de guía	Guía de orden alfabético	<ul style="list-style-type: none">- Escribir objetivo en la parte superior del cuaderno.- escribir mayúsculas con rojo.- Pegar guía- Desarrollarlas a partir de las indicaciones.- Repasar contenido visto en clases (registrados en el cuaderno).
2	Comprender un texto narrativo.	Comprensión de textos narrativos.	Desarrollo de guía "Las hadas"	Guía las hadas	<ul style="list-style-type: none">- Escribir objetivo en la parte superior del cuaderno.- Leer texto.- identificar información requerida en las actividades.- Destacar información de conflicto personajes y ambiente dentro del texto.
3	Comprender un texto narrativo	Comprensión de texto narrativo.	Lectura y trabajo en texto de estudio Pág 39 y 40.	Texto de estudio	<ul style="list-style-type: none">- Registrar en el cuaderno la actividad (título del texto y páginas trabajadas)- Utilizar letra legible, marcar mayúsculas con rojo y registrar puntos y comas.- Lectura de página 39 "Mi mamá es hermosa"- Realiza las actividades n° 1 , 2, 3 y 4 (a-b-y c)



4	Escribir correctamente las letras del abecedario	Escritura	Trabajo en cuaderno caligrafix Páginas 5 a la 13	Cuaderno caligrafix	<ul style="list-style-type: none">- Realizar actividades según las indicaciones del cuaderno.- Utilizar los cuadros destinados para cada letra, de modo que sea letra caligráfica.- Utilizar sólo lápiz mina para desarrollar las páginas.
5 y 6	Comprender el contenido de una leyenda	Profundización de textos narrativos.	Ven video señalado y desarrollan actividades.	Observa el video de “ La leyenda de Licarayén : Cuento animado para niños” https://www.youtube.com/watch?v=vG-Mta4htlk	<ul style="list-style-type: none">- Ven video en link señalado.- Responden las siguientes preguntas en sus cuadernos.- Escribir mayúsculas con rojo, trabajar con lápiz mina, utilizar letra ordenada y legible. <ol style="list-style-type: none">1. ¿A qué tipo de texto corresponde el video observado?2. ¿Cuál es el título de la historia?3. ¿Dónde se desarrolla la historia?4. ¿Quién es la protagonista de la historia?5. ¿Cuál es principal problema que presentan los personajes?6. ¿Qué hecho de la naturaleza nos explica esta historia?7. Realiza un dibujo de la parte que más te gustó.



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES

Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo

VICERRECTORÍA ACADÉMICA

7 y 8	Comprender el contenido de una leyenda	Profundización de textos leídos.	Lectura en texto de estudio de leyenda y desarrollo de actividades.	Texto de estudio. Diccionario de sinónimos y antónimos.	<ul style="list-style-type: none">-Registrar en el cuaderno la actividad (título del texto y páginas trabajadas)- Utilizar letra legible, marcar mayúsculas con rojo y registrar puntos y comas. - Lectura de leyenda. "Mujeres transformadas en patos" Páginas 168 y 169.- Desarrollo de páginas 169 (actividades 1 y 2)- Desarrollo de pág. 170 (actividades 3 y 4)
-------	--	----------------------------------	---	--	---



Actividad de Repaso N° 1

1. Según lo trabajado en clases, completa los casilleros con laas letras del abecedarios que faltan



a		c		e		g
	i		k		m	
ñ		p		r		t
	v		x			z

2. Escribe las sigueintes palabras en orden alfabético, donde la primera palabra ocupe el casillero número 1 y el último el casillero número 10

Escribir- abecedario – letras – lápiz – cuaderno- lenguaje – goma – alfabeto- orden – mesa

1.	2.
3.	4.
5.	6.
7.	8.
9.	10.

3. Escribe la letra que corresponda

Antes de ..	Después de ...
_____ F	X _____
_____ B	S _____
_____ T	E _____
_____ C	P _____
_____ V	M _____



Actividad 2 “Las Hadas “

Charles Perrault

Name	Grade	Date

Érase una vez una viuda que tenía dos hijas.

La hija mayor se le parecía tanto en el carácter y en la apariencia, que quien veía a la hija creía ver a la madre. Ambas eran tan desagradables y orgullosas que no se podía vivir con ellas.

La hija menor, en cambio, que era el vivo retrato de su padre por su dulzura y suavidad, era además poseedora de una extrema belleza. Como por naturaleza amamos a quien se nos parece, esta madre tenía locura por su hija mayor y a la vez sentía una aversión atroz por la menor, a la que obligaba a comer en la cocina y a trabajar sin descanso.

Entre otras cosas, esta pobre niña tenía que ir dos veces al día a buscar agua a una fuente distante media legua de la casa, y volver con una enorme jarra llena hasta el borde.

Un día, cuando estaba en la fuente, se le acercó una pobre mujer rogándole que le diese de beber.

—Cómo no, mi buena señora —dijo la hermosa niña.

Y enjugando de inmediato su jarra, sacó agua de donde era más cristalina y se la ofreció, sosteniendo siempre la jarra para que bebiera más cómodamente. La buena mujer, después de beber, le dijo:

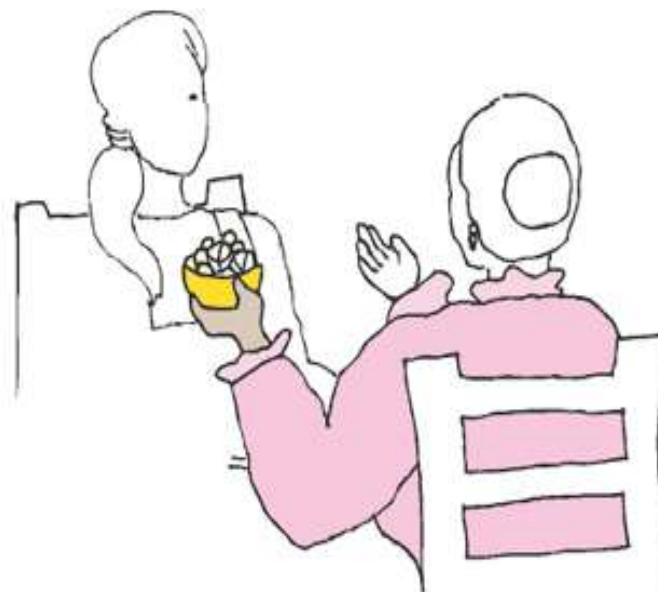
—Eres tan bella, tan buena y tan amable que no puedo dejar de hacerte un don — pues era un hada que había tomado la forma de una pobre aldeana para ver hasta

dónde llegaría la gentileza de la joven—. Te concedo el don —prosiguió el hada— de que por cada palabra que pronuncies saldrá de tu boca una flor o una piedra preciosa.

Cuando la hermosa joven llegó a casa, su madre la reprendió por regresar tan tarde de la fuente.

—Perdón, madre mía, por haberme demorado — dijo la pobre muchacha; y al decir estas palabras le salieron de la boca dos rosas, dos perlas y dos enormes diamantes.

—¡Qué estoy viendo!— exclamó su madre, llena de asombro—. ¡Parece que de la boca le salen perlas y diamantes! ¿Cómo es eso, hija mía?



Era la primera vez que le decía hija.



La pobre niña le contó ingenuamente todo lo que le había pasado, no sin dejar caer una infinidad de diamantes.

—Verdaderamente —dijo la madre— tengo que mandar a mi hija. Mira, hija, mira lo que sale de la boca de tu hermana cuando habla. ¿No te gustaría tener un don semejante? Bastaría con que fueras a buscar agua a la fuente, y cuando una pobre mujer te pida de beber, ofrecerle de tu jarro muy gentilmente.

—¡No faltaba más!—respondió groseramente la joven—. ¡Ir yo a la fuente!

—Pues yo deseo que vayas— repuso la madre—, ¡y de inmediato!

Fue, pero siempre refunfuñando. Tomó el más hermoso jarro de plata de la casa, y no había hecho más que llegar a la fuente cuando vio salir del bosque a una dama magníficamente ataviada que se acercó a pedirle de beber. Era la misma hada que se le había aparecido a su hermana, pero se presentaba esta vez con el aspecto y las ropas de una princesa, para ver hasta dónde llegaba la maldad de esta niña.

—¿Acaso creéis que he venido— le dijo esta orgullosa malcriada— para daros de beber? ¡Justamente, he traído un jarro de plata nada más que para dar de beber a vuestra señoría! De acuerdo, bebed directamente de la fuente si tenéis sed.

—No eres muy amable que digamos —repuso el hada, sin enojarse—. ¡Está bien! Ya que te muestras tan poco atenta, te otorgo el don de que a cada palabra que pronuncies salga de tu boca una serpiente o un sapo.

La madre no hizo más que divisarla y le gritó:

—¿Y bien, hija mía?

—¡Y bien, madre mía! —respondió la malvada echando dos víboras y dos sapos.—

¡Cielos! —exclamó la madre—. ¿Qué estoy viendo?

¡Su hermana tiene la culpa, me las pagará! —y corrió a pegarle.

La pobre niña huyó y fue a refugiarse en el bosque cercano. El hijo del rey, que regresaba de la caza, la encontró y viéndola tan hermosa le preguntó qué hacía allí sola y por qué lloraba.

—¡Ay, señor! Es que mi madre me ha echado de la casa.

El hijo del rey, al ver salir de su boca cinco o seis perlas y otros tantos diamantes, le rogó que le dijera de dónde le venía aquello. Entonces ella le contó toda su aventura.

El hijo del rey se enamoró de la muchacha, y considerando que semejante don valía más que todo lo que se pudiera ofrecer como dote de matrimonio, la llevó con él al palacio de su padre, donde se casaron.

En cuanto a la hermana, se fue haciendo tan odiosa que su propia madre la echó de la casa; y la infeliz, después de haber ido de una parte a otra sin que nadie quisiera recibirla, se fue a morir al fondo del bosque.

ACTIVIDAD

Completa la siguiente información:

1. Título: _____

2. Tipo de texto: _____

3. ¿Cuál es el problema que presenta? **CONFLICTO**



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES
Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo
VICERRECTORÍA ACADÉMICA

4. Nombra a los personajes presentes en la historia:

5. ¿Dónde transcurre la historia? AMBIENTE

6. Dibula los tres momentos más importantes de la historia y coloréal

INICIO

DESARROLLO

FINAL



COLEGIO PALMARÉS VALLE LOS CÓNDORES

Avenida Del Prado N°1220/San Bernardo

VICERRECTORÍA ACADÉMICA